



Fédération musicale de l'Aube

Contacts :

Conseil général de l'Aube

Mission départementale à la musique
Daniel Millière,
chargé de mission à la musique

BP 394
10026 Troyes Cedex

tél. 03 25 42 50 46
www.cg-aube.com
mail : cg-aube@cg10.fr

Fédération musicale de l'Aube

André Boutemy (Président)
tél. 03 25 55 08 65

avec le partenariat de



ays • 12/01

A la croisée de trois chemins
qui mènent à la musique :
L'enseignement spécialisé
La pratique en amateur
La diffusion musicale



Orchestre aubois des Jeunes



Créé en 1990 par la Fédération musicale* et par le Conseil général de l'Aube, l'Orchestre aubois des jeunes (OAJ) est un orchestre d'harmonie constitué de musiciens issus :

- des écoles de musique de l'Aube
- des sociétés musicales de l'Aube (harmonies, lieux de pratique de l'amateur)

* : Fédération des sociétés et écoles de musique de l'Aube de la Haute Marne

L'OAJ est composé, en moyenne, de 60 jeunes de 14 à 22 ans.

Orchestre non permanent, l'OAJ se réunit plusieurs fois par an (en général 3 fois) à l'occasion de stages intensifs. Chacune de ces sessions de travail donne lieu à des répétitions générales et à plusieurs concerts ouverts à tous.

La triple vocation de l'OAJ

L'Orchestre aubois des jeunes a pour vocation de :

- concourir à la formation des jeunes musiciens
- favoriser la pratique de l'amateur
- assurer une diffusion musicale tout public, aussi bien en ville qu'en milieu rural

Une exigence de qualité

L'Orchestre aubois des jeunes reflète parfaitement le savoir transmis aux jeunes par les sociétés et écoles de musique du département. Le chef d'orchestre, **Gilles Millière**, contribue à la réussite de l'Orchestre par son exigence, par sa compétence et par son écoute des jeunes musiciens. Source de motivation et d'enthousiasme pour les musiciens qui s'y investissent, l'OAJ est aussi source de plaisir pour le public qui apprécie la qualité de ses prestations.

Des prestations gratuites, ouvertes à tous

Toutes les prestations de l'Orchestre aubois des jeunes sont :

- gratuites
 - ouvertes à tous
- Qu'il s'agisse :
- des concerts proprement dits (le soir en général)
 - des répétitions générales (l'après-midi)
 - des répétitions au cours des sessions de travail



Un répertoire varié, très diversifié, avec des œuvres du grand répertoire classique